Direito - 1892
Ciências do Estado - 2008
UFMG

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Faculdade de Direito

PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

Versão Curricular: 2/2024

Nome da Disciplina: O TRABALHO ATRAVÈS DO CINEMA

Código: DIT089 Departamento: DIT

Tipo: ○ Obrigatória ◉ Optativa ○ Outros

Carga Horário Total: 45 Hora/Aula Créditos: 3 Período: 11.15-13.45

Pré-requisitos / Conhecimentos prévios:

Não há

Número de vagas: 30

Ementa:

EMENTA
Como outros ramos do Direito, talvez de forma um pouco mais sensível, o Direito do Trabalho está intimamente relacionado aos contextos social e histórico no quais é construído ou aplicado. Por essa razão, o emprego de recursos didáticos diversos, que contribuam para a sensibilização e para a aproximação do aluno dessas perspectivas, é fundamental.
A matéria objetiva alcançar, pela linguagem artística do cinema, a compreensão adequada das situações que envolvem o mundo do trabalho em sua diversificação, aproveitando da potencialidade do meio cinematográfico para despertar emoções. Ao mesmo tempo

UNIDADES DE ENSINO

Unidades

Unidade 1: O que é Cinema

Unidade 2: Trabalho e Cinema

Bibliografia básica:

BERNADET, Jean-Claude. O que é cinema: Coleção primeiros passos. Nova Cultural- Brasiliense. 1985, São Paulo.
PORTUGAL NUNES, Raquel; VIANA, Marcio Tulio. O segundo processo. São Paulo: 2019, LTR
SOUTO MAIOR, Jorge Luiz. História do Direito do Trabalho no Brasil: Curso de Direito do Trabalho, volume I: parte II. 1ª. ed. São Paulo: LTR, 2017. v. I.

Bibliografia complementar:

A bibliografia complementar será disponibilizada no começo das aulas