

Disciplina: Modernidade e Mudança Social

Código: SOA 050 | Departamento: Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas

Carga horária total: 60 h/a

Créditos: 04

Período: 1º

Ementa

Conceitos Fundamentais no estudo da mudança; Progresso e Mudança Social; Modernidade e além da Modernidade.

Unidades de Ensino

Unidade I - MODERNIDADE E MUDANÇA SOCIAL: CONCEPÇÕES ESTRUTURAIIS

- 1.1 Durkheim e a divisão do trabalho social
- 1.2 Marx e o capitalismo
- 1.3 Weber e os processos de racionalização
- 1.4 Norbert Elias e o processo civilizador
- 1.5 Giddens e a modernidade
- 1.6 Foucault e a crítica do poder

Unidade II - MODERNIDADE E MUDANÇA SOCIAL: TEMAS ATUAIS

- 2.1 Trabalho e organização econômica no mundo contemporâneo
- 2.2 Estado, cidadania e representação
- 2.3 Justiça, desigualdade, violência e criminalidade
- 2.4 Minorias culturais, preconceito e luta
- 2.5 Justiça, desigualdade e criminalidade
- 2.6 Gênero, raça e desigualdade
- 2.7 Cultura e globalização
- 2.8 Indústria cultural, ideologia e consumo
- 2.9 Cultura, ecologia, sustentabilidade
- 2.10 Movimentos sociais, política e luta
- 2.11 Sociologia brasileira, tradição e mudança

Bibliografia básica - Preferencialmente as edições mais recentes

DOMINGUES, José Maurício. *Sociologia e modernidade. Para entender a sociedade contemporânea*.

ELIAS, Norbert. *Mudanças no padrão europeu de comportamento no século XX*. In: *Os alemães*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1997.

FOUCAULT, Michel. *Os corpos dóceis*. In: _____. *Vigiar e punir*. Rio de Janeiro: Petrópolis, 2009.

GIDDENS, Anthony. *Consequências da Modernidade*. São Paulo: Ed. UNESP, 1991.

SIMMEL, Georg. *A metrópole e a vida mental*. VELHO, Otávio. **O fenômeno urbano**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1979.

Bibliografia complementar – Preferencialmente as edições mais recentes

DURKHEIM, Émile. *As regras do método sociológico*. In: *Coleção Os Pensadores*, São Paulo: Abril Cultural, 1973.

GIDDENS, Anthony. *Da transformação da intimidade à política vital*. In: _____. *Conversas com Anthony Giddens*. Rio de Janeiro: Ed. Fundação Getúlio Vargas, 1998.

MARX, K., ENGELS, F. *O manifesto comunista*. Petrópolis: Vozes, 2010

SARLO, Beatriz. *Paisagens imaginárias: Intelectuais, artes e meios de comunicação*. São Paulo: Edusp, 2005.

WEBER, Max. *A ética protestante e o espírito do capitalismo*. São Paulo: Editora Pioneira, 1999.